

SHIFT

Wer kontrolliert unsere Daten?

Keine Serien auf Netflix, keine Reels auf Insta und nicht mehr Chatten auf WhatsApp. Das würde ein Verzicht auf US-Big-Tech bedeuten. Doch welche Alternativen gibt es? Und wie gut funktionieren sie? **Shift** zeigt, wie Europa und Indien nach digitaler Souveränität streben.

Jetzt auf [dw.com](https://www.dw.com)



MAPPED OUT

Machtkampf in der Arktis

Warum wird aus einem friedlichen Forschungsort ein strategischer Hotspot? Jahrhundertlang war Spitzbergen das Reich von Bergleuten, Polarforschern und Eisbären. Ein einzigartiger internationaler Vertrag ermöglichte es Bürgern vieler Staaten, sich dort anzusiedeln und friedlich miteinander zu leben. Bis heute nutzen das vor allem Wissenschaftler. Doch durch den Klimawandel gewinnt die norwegische Inselgruppe für Russland und die NATO strategisch massiv an Bedeutung, die Spannungen wachsen. Könnte der Kreml die Inseln annekieren wollen – ähnlich wie US-Präsident Donald Trump es mit Grönland plant?

Jetzt auf [YouTube DW Deutsch](https://www.youtube.com/watch?v=...)



© Nicolas Rémené / Le Pictorium / IMAGO

Das neue Goethe-Institut in Dakar, Senegal

DOKFILM

Afrikas neue Architektur

Kann Lehm die Zukunft des Bauens sein? Im April wurde in Dakar das neue Goethe-Institut eröffnet – ein Statement aus roter Erde statt grauem Beton. Pritzker-Preisträger Francis Kéré und eine neue Generation afrikanischer Architektinnen und Architekten zeigen, dass klimagerechtes Bauen möglich ist, wenn man auf lokales Wissen statt auf Zement setzt. Die exklusive DW-Dokumentation **Die Rote und die Graue Materie** begleitet das Projekt über sieben bewegte Jahre – bis zur Eröffnung eines Gebäudes, das mehr ist als Architektur. Kann es ein kulturelles Manifest für einen ganzen Kontinent sein?

Jetzt auf [YouTube DW Doku](https://www.youtube.com/watch?v=...)

EUROMAXX

Wie die Pont Neuf zur Höhle wird



© Romuald Meigneux / SIPA / picture alliance

Kunstwerk „La Caverne du Pont Neuf

Hommage an die Verhüllungskünstler Christo und Jeanne-Claude, die 1985 die berühmteste Brücke der französischen Hauptstadt in gigantische Stoffbahnen gewickelt hatten. Gut 40 Jahre später interpretiert JR die Pont Neuf neu – als Höhle, für ihn das Sinnbild für den ersten Rückzugsort des Menschen. Die passende Soundkulisse dazu hat Thomas Bangalter von Daft Punk geschaffen. Mehr zum Kunstspektakel in **Euromaxx**.

Eine Höhle mitten in Paris? Nicht unterirdisch, sondern über der Seine? Was wie eine Fantasie klingt, wird im Juni wahr. Dann verwandelt der französische Street Artist JR die Pont Neuf in ein begehbare Gesamtkunstwerk.

Das Projekt ist eine

Ab **22. Juni** auf [dw.com](https://www.dw.com)